

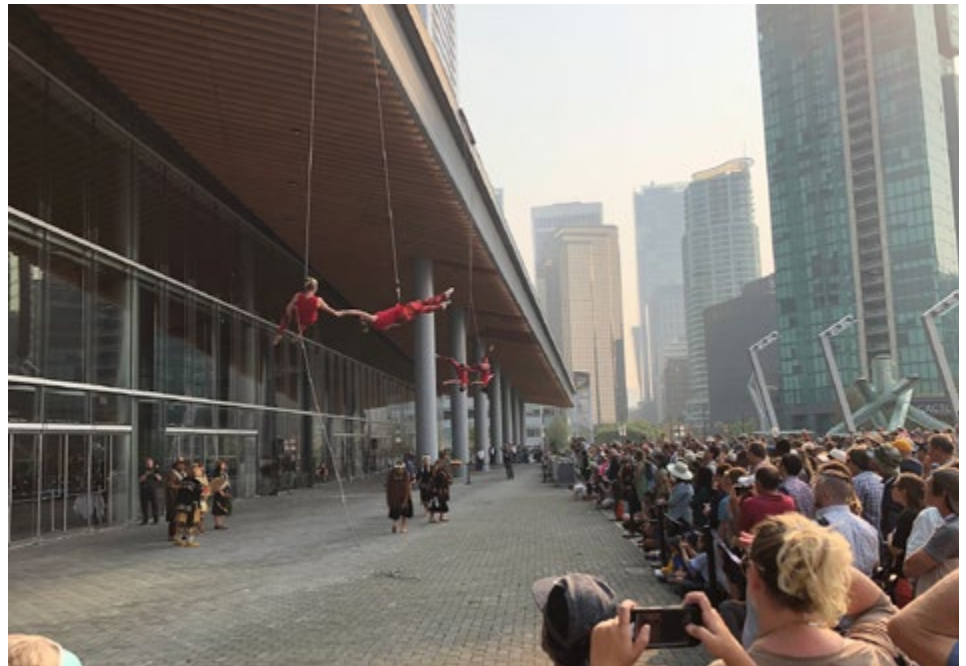
Once-in-a-lifetime Events Leave Lasting Impression for Birds

by Ellen Jakubowski

Photo: Ellen Jakubowski

After a long period of preparation and anticipation, the 27th International Ornithological Congress and first-ever Vancouver International Bird Festival took place in Vancouver from August 19-26, 2018. Together, these events represented an unqualified success for birds! Bird Studies Canada was proud to be a co-host of the congress and community partner of the bird festival.

Throughout the week, the Vancouver Convention Centre buzzed with energy as experts and enthusiasts gathered – not only to celebrate their shared passion for birds, but also to exchange cutting-edge information and ideas, and to forge relationships that will enable us to move forward together on issues in bird science and conservation. About 1500 delegates from 74 countries attended the congress and over 30,000 people participated in the festival. This



A performance during the festival's opening parade. Photo: Jody Allair

included 19 members of Bird Studies Canada's staff, plus Board members and volunteers.

Our team at Bird Studies Canada would like to acknowledge all of the partners who poured hard work into the congress and festival, including congress convener Dr. Robert Elner,

festival chair Dr. Robert Butler, and our congress co-host, the Society of Canadian Ornithologists (SCO). We'd also like to thank all of the volunteers and sponsors who made these events possible. Finally, a huge thank-you to our friends, supporters, and fellow bird lovers



Wildlife tracking symposium. Photo: Stu Mackenzie



Featured guests and Bird Studies Canada staff at Canada Evening. Left to right: Steven Price, Ellen Jakubowski, Graeme Gibson, Dr. David Bradley, Margaret Atwood, Kyla Makela, James Casey. Photo: Christian Artuso

who came to the events or followed them from afar.

Here are a few of Bird Studies Canada's top highlights from the events that we're pleased to share with you:

Bird Studies Canada led or co- led 29 presentations and activities as part of the congress and seven public events as part of the bird festival.

Twenty of Bird Studies Canada's volunteers and supporters came out to a morning birding event in Stanley Park, where one 10-year-old saw his first Great Blue Heron.

Forty-two conservation collaborators from around the world joined local partners on a day-long tour of the Fraser River Estuary led by Bird Studies Canada staff. The opportunity to explore and

experience the Fraser built valuable connections and has inspired ongoing collaborative action to protect this critically important ecosystem.

Our scientists co-convened very well-attended science symposia on wildlife tracking, Citizen Science, and invasive species on islands (the rooms were overflowing!).

Bird Studies Canada convened a discussion on coastal wetlands, sparking and strengthening dozens of connections with scientists from around the world. The assembled group developed a statement calling for the use of sound science and monitoring in all global conventions affecting the protection, management, and restoration of coastal wetlands, which are so vital for resident and migratory birds and other wildlife. Those recommendations supported the adoption of resolutions and decisions at the recent Ramsar and Biodiversity conferences.

Delegates at the congress featured use of the Motus Wildlife Tracking System in over 25 presentations and posters, representing international growth in this collaborative research network hosted by Bird Studies Canada. Possibilities for establishing new projects and Motus stations in two new countries – Mexico and Brazil – were identified. Indeed, just a few months after the congress, Brazil's first Motus station was installed in Manaus, and by the time you read this, a station in Mexico will likely be online!

Three new student prospects were recruited for the Long Point Waterfowl and Wetlands Research Program of Bird Studies Canada.

One hundred and fifty champions for bird stewardship attended a Stewardship Roundtable co-

hosted with the Stewardship Centre for British Columbia. The roundtable included workshops about bird habitat on agricultural lands, cats and birds, bird-glass collisions, and more. As part of this event, over \$1000 was raised to sponsor “Budding Birder Kits,” which Bird Studies Canada will place for lending in BC libraries. The Stewardship Centre for BC produced a Bird Stewardship Action Plan summarizing the proceedings from this event – a resource to support conservation of birds and bird habitat.

Over dinner, Bird Studies Canada staff and Board members reconnected with many past winners of the Baillie Fund Student Research Award, from the first-ever recipient (Linda Wittingham in 1990) to the most recent (Alex Sutton in 2018). Many of these Baillie Fund “alumni” acknowledged that the research and conservation achievements they have been making in their careers are, in part, fruits of seeds planted by Bird Studies Canada over the decades.

UBC Press launched the landmark, two-volume book *Birds of Nunavut* that was supported in part by Bird Studies Canada. This resource is the first complete survey of every bird species known to occur in the territory of Nunavut. Members of Bird Studies Canada’s staff were delighted to fête the new book at a special launch event.

A successful “Canada Evening” reception co-hosted with SCO drew 1350 attendees. Several ornithologists received well-deserved awards, including Dr. Kathy Martin (Godman Salvin Prize, British Ornithologists’ Union), Dr. Robert W. Elner (Doris Huestris Speirs Award, SCO; Leadership Award, Partners in



A meeting of the Canadian Migration Monitoring Network. Photo: Stu Mackenzie



Flight), Dr. Nicola Koper (Jamie Smith Memorial Mentoring Award, SCO; Public Awareness Award, Partners in Flight) and Dr. Mélanie Guigueno (Early-career Researcher Award, SCO). SCO student awards went to Andrew Beauchamp, Sonya Pastran, Alex Sutton, and Samantha Krause. Dr. Fred Cooke, Dr. Bruce Falls, and Dr. R.I. Morrison were also applauded for having been recently inducted into the Order of Canada. To cap off the night, featured speaker Margaret Atwood presented delightful remarks on bird conservation and the inspiration behind her graphic novel series, *Angel Catbird*, as well as her husband Graeme Gibson’s *The Bedside Book of Birds*. Canada Evening was made possible with support from 13 sponsors, including the platinum sponsor, the Nature Conservancy of Canada.

The impact of the congress and festival was far-reaching! Footage of the festival’s exuberant opening parade was broadcast live on CBC’s “The National,” and about 150 stories about the festival and congress were distributed through a range of media outlets. These stories were seen over 53 million times.

Des événements inoubliables qui ont produit une forte impression

par Ellen Jakubowski

Après une longue période de préparation et d'anticipation, le 27^e Congrès ornithologique international et le tout premier Festival international des oiseaux de Vancouver ont eu lieu dans cette ville du 19 au 26 août 2018. Ces deux événements se sont soldés par une formidable réussite pour les oiseaux! C'est avec fierté qu'Études d'Oiseaux Canada (ÉOC) a organisé le congrès avec la Société des ornithologistes du Canada (SOC) et a été partenaire communautaire dans le cadre du festival.

Tout au long de la semaine, le Centre des congrès de



Margaret Atwood présente ses réflexions pendant la Soirée du Canada. Photo : Christian Artuso



Un projet de murale créé par des jeunes faisait partie du festival. Photo: Ellen Jakubowski

Vancouver était rempli d'énergie; des spécialistes et des amoureux des oiseaux s'y sont réunis, non seulement pour célébrer leur passion commune pour l'avifaune, mais aussi pour échanger de l'information et des idées de pointe et pour tisser et renforcer des liens qui nous permettront de faire progresser ensemble la gestion des enjeux de l'heure en matière de recherche et de conservation aviaires. Quelque 1500 délégués de 74 pays ont participé au congrès et plus de 33 000 personnes au festival! Dix-neuf membres du personnel d'ÉOC étaient sur place, ainsi que des membres du Conseil d'administration et des bénévoles.

L'équipe d'ÉOC remercie tous les partenaires qui ont travaillé d'arrache-pied pour assurer le succès du congrès et du festival, dont le responsable du congrès, Robert Elner, Ph. D., le président du festival, Robert Butler, Ph. D., et la SOC. Nous remercions également l'ensemble des bénévoles et commanditaires qui ont rendu ces événements possibles. Enfin, nous exprimons nos sincères remerciements à nos amis et sympathisants ainsi qu'aux amateurs d'oiseaux qui y ont participé ou les ont suivis de loin.

Nous sommes heureux de vous présenter quelques-uns des principaux faits saillants et réalisations :

ÉOC a dirigé ou co-dirigé 29 exposés et activités dans le cadre du congrès et sept activités publiques dans le cadre du festival.

Vingt bénévoles et sympathisants d'ÉOC ont participé à une activité ornithologique matinale dans le parc Stanley, où un jeune de dix ans a vu son premier Grand Héron!



Une visite de l'estuaire du fleuve Fraser dirigée par des membres du personnel d'ÉOC. Photo : Marg Cuthbert

Quarante-deux collaborateurs œuvrant dans le domaine de la conservation qui provenaient de toutes les régions du monde ont participé avec des partenaires locaux à une visite d'une journée de l'estuaire du fleuve Fraser dirigée par des membres du personnel d'ÉOC. Cela a permis de forger de précieuses relations et inspiré les participants à établir une collaboration continue en vue de protéger cet écosystème d'une importance capitale.

Nos scientifiques ont tenu, de concert avec d'autres intervenants, des symposiums très prisés sur le suivi d'animaux, la science citoyenne et les espèces envahissantes dans des îles (les salles étaient remplies à craquer!).

ÉOC a organisé un échange sur les milieux humides côtiers qui a créé des liens, et renforcé des liens existants, avec des scientifiques du monde entier. Les personnes présentes ont élaboré une déclaration demandant le recours à des données scientifiques probantes et à la surveillance à l'appui de toutes les conventions

internationales touchant la protection, la gestion et la remise en état des milieux humides littoraux : des écosystèmes essentiels pour des oiseaux et des autres animaux résidents et migrateurs. Les recommandations formulées à l'issue de cet échange visaient l'adoption de résolutions et la prise de décisions par les parties aux récentes conventions de Ramsar et sur la diversité biologique.

Au cours du congrès, plus de 25 exposés et présentations d'affiches par différents délégués portaient sur le Système de surveillance faunique Motus, ce qui témoigne de l'expansion internationale de ce réseau de recherche collaborative géré par ÉOC. À la suite de ces exposés, il se pourrait que des stations réceptrices Motus soient installées dans deux nouveaux pays, le Mexique et le Brésil. Seulement quelques mois après le congrès, la première station réceptrice du Brésil a été installée à Manaus, et au moment où vous lirez ces lignes, il y en aura probablement une en exploitation

au Mexique.

Nous avons recruté trois étudiants qui pourraient participer au Programme de recherche de Long Point sur les oiseaux aquatiques et les milieux humides.

Cent cinquante champions de l'intendance de l'avifaune ont participé à une table ronde sur l'intendance co-organisée avec le Stewardship Centre for BC. Au programme, des ateliers sur l'habitat des oiseaux dans les terres agricoles, les chats et les oiseaux, les collisions d'oiseaux avec des fenêtres, entre autres. L'événement a permis de recueillir plus de 1000 dollars en commandites pour la préparation de trousse d'ornithologues en herbe qu'ÉOC distribuera à l'intention des jeunes dans les bibliothèques de la Colombie-Britannique. Le Stewardship Centre for BC a produit un plan d'intendance de l'avifaune résumant les délibérations de la table ronde qui sera une ressource utile à l'appui de la conservation des oiseaux et de leurs habitats.

Des membres du personnel et du conseil d'administration d'ÉOC sont entrés en contact avec de nombreux anciens récipiendaires de subventions au titre du Fonds commémoratif James L. Baillie, entre autres la toute première, Linda Wittingham, en 1990, et le tout dernier, Alex Sutton, en 2018. Bon nombre de ces « anciens » ont reconnu que leurs réalisations en matière de recherche et de conservation depuis le début de leur carrière sont en partie le fruit des graines semées par ÉOC au fil des décennies.

UBC Press (les presses de l'Université de la Colombie-Britannique) a lancé un ouvrage



Nombreux participants au festival ont visité le stand d'ÉOC. Photo : Catherine Jardine.

en deux volumes qui fera date, *Birds of Nunavut*, qui a été réalisé en partie avec le soutien d'ÉOC. Cet ouvrage résulte du premier inventaire complet de toutes les espèces d'oiseaux observées dans le territoire du Nunavut. Des membres du personnel d'ÉOC ont été enchantés d'assister à la cérémonie spéciale de lancement.

La réception de la Soirée du Canada tenue conjointement par ÉOC et la SOC a remporté un franc succès : 1350 personnes y ont assisté. À cette occasion, plusieurs ornithologues ont reçu des prix bien mérités : Kathy Martin, Ph. D. (le prix Godman Salvin décerné par la British Ornithologists' Union); Robert W. Elner, Ph. D. (le prix Doris Huestris Speirs décerné par la SCO et le prix du Leadership décerné par Partenaires d'envol); Nicola Koper, Ph. D. (le prix commémoratif Jamie Smith de tutorat en ornithologie décerné par la SCO et le prix relatif à la sensibilisation du public décerné par Partenaires d'envol) et Mélanie Guigueno, Ph. D. (le prix de recherche en début de carrière décerné par la SOC). Andrew

Beauchamp, Sonya Pastran, Alex Sutton et Samantha Krause ont reçu les Bourses de recherche pour étudiants(es) de la SOC. De plus, les personnes présentes ont applaudi Fred Cooke, Bruce Falls et R.I. Morrison, Ph. D., qui avaient récemment été investis de l'Ordre du Canada. En fin de soirée, elles ont pu entendre l'écrivaine canadienne de renom Margaret Atwood présenter ses réflexions fort à propos sur la conservation des oiseaux, sur ce qui l'a inspirée pour écrire la série de romans illustrés *Métamorphose (Angel Catbird)* et sur ce qui a également inspiré son mari, l'auteur Graeme Gibson, à écrire le succès de librairie *The Bedside Book of Birds*. La Soirée du Canada a été rendue possible grâce au soutien de 13 commanditaires, dont le commanditaire platine, Conservation de la nature Canada.

Le congrès et le festival ont joui d'une grande visibilité. Ils ont fait l'objet de quelque 150 reportages dans toutes sortes d'organes de presse qui ont été vus plus de 53 millions de fois!